

16+

БРИТАНСКАЯ РОМАНИСТКА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ТВОРЧЕСТВУ

ДЖОДЖО МОЙЕС



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Джоджо Мойес — британская романистка и автор сценариев. Главная идея её произведений — всепоглощающая, всепрощающая и всё объясняющая любовь.

На первый план у Мойес выступает деятельная женщина, сильная духом, а истории, в которых всё идёт своим чередом, писательнице не интересны.

Путеводитель познакомит вас с биографией писательницы, а также с её романами.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Об авторе

2. Что почитать

Вы можете переместиться
в любой раздел, кликнув курсором
по названию.

После вы сможете вернуться
на данную страницу с помощью кнопки
«К СОДЕРЖАНИЮ».





Об авторе

Полное имя Джоджо Мойес — Полина Сара-Джо. Автор бестселлеров родилась в Мейдстоне в августе 1969 года.

Училась в Королевском колледже Холлоуэй и Бедфорд Нью Колледж, перепробовала массу профессий — от диспетчера в службе такси до написания путеводителей для туристов.

[К содержанию](#)

Стипендия от ежедневной газеты The Independent позволила Джоджо окончить аспирантуру Городского университета в Лондоне. В редакции этой газеты Мойес проработала 9 лет.

После рождения первого ребенка Мойес поняла, что не сможет, как прежде, путешествовать по миру в качестве корреспондента. И параллельно со статьями женщина принялась за роман, сделав ставку на любовный жанр.

К содержанию





После выхода в 2002 году «Счастливых шагов под дождём» Мойес окончательно отодвинула журналистику на второй план.

В 2003 году Ассоциация романистов отметила книгу Джоджо Мойес, которая в русском переводе получила название «Вилла «Аркадия».

[К содержанию](#)

Британские сайты не раз цитировали слова Джоджо о том, что ей приходится вставать в 6 утра, поскольку, помимо большой семьи, внимания требуют и домашние животные.

Мойес пишет только утром и вечером. В заботах по дому «15% мозга загружено тем, что обдумывает слова и действия» персонажей. Писательница не верит словам коллег, утверждающих, что те свободно переключаются на какой-либо иной вид занятий.

[К содержанию](#)



С цитатами из книг писательницы, рецензиями и отзывами других читателей вы можете познакомиться на сайте [LiveLib](https://www.livelib.ru).

The screenshot shows the LiveLib profile of author Jojo Moyes. The header includes navigation links: 'Что почитать', 'Жанры', 'Авторы', and 'Новости'. The LiveLib logo is in the center, and a search bar on the right contains the text 'Название / Автор / ISBN'. The profile banner features a circular author photo, the name 'Джоджо Мойес', and statistics: 'Jojo Moyes • 198 книг • 1803 подписчиков • 56836 читателей'. A star rating of 4.3 with 99,475 reviews is displayed. Below the banner are buttons for 'Подписаться', a bookmark icon, and a menu icon. A row of category buttons follows: 'О писателе', 'Книги 198', 'Рецензии 4875', 'Истории 80', 'Цитаты 3733', 'Лайфхаки 16', 'Подборки 1508', and 'Изображения 19'. The main section is titled 'Рецензии на книги — Джоджо Мойес' and includes filters: 'Все 4875', 'Положительные 3808', 'Нейтральные 661', 'Отрицательные 263', and 'Без оценки 143'. A dropdown menu is set to 'По популярности'. The first review is by user 'foxkid', an 'Эксперт Лайвлиба', with the text 'написала рецензию'.

К содержанию

Что почитать

Вы можете быстро перейти к любому циклу или книге, кликнув по названию.

[«Счастливые шаги под дождём» \(2002\)](#)

[«Вилла «Аркадия» \(2003\)](#)

[«Где живёт счастье» \(2004\)](#)

[«Корабль невест» \(2005\)](#)

[«Серебристая бухта» \(2007\)](#)

[«Ночная музыка» \(2008\)](#)

[«Танцующая с лошадьми» \(2009\)](#)

[«Последнее письмо от твоего любимого» \(2010\)](#)

[«До встречи с тобой» \(2012\)](#)

[«Медовый месяц в Париже» / «Две
встречи в Париже» \(2012\)](#)

[«Девушка, которую ты покинул» \(2012\)](#)

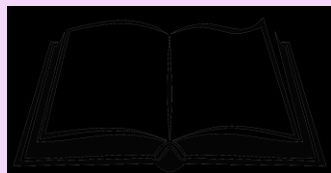
[«Один плюс один» \(2014\)](#)

[«Одна в Париже» \(2016\)](#)

[«Всё та же я» \(2018\)](#)

[«Дарующий звёзды» \(2019\)](#)

[«В чужих туфлях» \(2023\)](#)



Вы сможете вернуться на
страницу «Что почитать»,
кликнув по значку книги.

К содержанию

Мойес, Д. Счастливые шаги под дождем : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. — 480 с. — ISBN 978-5-389-09785-8.



Когда двадцатидвухлетняя Джой познакомилась с красивым офицером флота Эдвардом на вечеринке в Гонконге в начале 50-х годов, последнее, о чём она думала, это влюбленность и скорое замужество. Но именно так и случилось. Джой с молодым мужем отправилась в путешествие по миру, но вскоре обнаружила, что семейная жизнь далеко не так прекрасна, как ей казалось...

Отчуждение росло и распространялось: дочь Джой и Эдварда — Кейт — покинула семейный очаг в Ирландии в начале восьмидесятых, поклявшись, что никогда не позволит подобной пропасти возникнуть между ней и её собственными детьми. Однако история повторилась. Пятнадцать лет спустя дочь Кейт — Сабина — спешно покидает Лондон, чтобы наконец познакомиться с бабушкой и дедушкой, о которых она ничего не знает. Мать следует за ней.

Что произойдёт, когда эта странная семья воссоединится после стольких лет разлуки и непонимания? Какие тёмные секреты, спрятанные глубоко в тайниках души, выйдут на поверхность?



[К содержанию](#)

Мойес, Д. Вилла «Аркадия» : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2015. — 544 с. — ISBN 978-5-389-07776-8.



Мерхем — небольшой приморский городок, в котором больше полувека назад жила уважаемая семья доктора Холдена. Во время войны они приютили беженку из Лондона — восьмилетнюю девочку Лотти Свифт. Лотти подружилась со старшей дочерью Холденов, Селией.

Когда девочки повзрослели, они совершили страшный поступок: стали общаться с молодыми художниками и поэтами — эпатажными обитателями виллы «Аркадия», которых презирали и недолюбливали все жители Мерхема. Тяга к авантюрам разрушила жизни Лотти и Селии.

Проходит почти пятьдесят лет. Дизайнер Дейзи Парсонс получает заказ на реставрацию злополучной виллы «Аркадия», которую новый владелец хочет превратить в отель. Переживая личную драму, Дейзи с маленькой дочкой прибывают в Мерхем, чтобы узнать страшные тайны прошлого и изменить свою жизнь...



К содержанию

Мойес, Д. Где живет счастье : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2017. — 576 с. — ISBN 978-5-389-10970-4.



Этот магазинчик, своеобразно оформленный, забит самыми разнообразными редкими вещами, в нём полно недорогой бижутерии, и в нём витает аромат середины XX века. А его хозяйка варит лучший в городе кофе и гордо называет свой магазин «Эмпориум Сюзанны Пикок».

Именно здесь Сюзанна, которая постоянно конфликтует с отцом и мачехой, ссорится с мужем и считает себя виновной в смерти матери, взбалмошной красавицы Афины Форстер, обзаводится первыми в жизни настоящими друзьями, узнает правду о своей матери и находит свою любовь...



[К содержанию](#)

Мойес, Д. Корабль невест : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014. — 544 с. — ISBN 978-5-389-07073-8.



Прошел год после окончания Второй мировой войны. Правительство Великобритании решает отправить в Австралию авианосец «Виктория», чтобы полтысячи женщин, ставшие супругами британских солдат, могли воссоединиться с мужьями.

В числе так называемых «военных невест» оказываются Маргарет, Фрэнсис, Джин и Эвис, которых селят в одну каюту. У каждой из них есть свои причины бросить привычную жизнь и отправиться в поисках лучшей доли за океан.

Выросшая на ферме Маргарет ждёт ребенка. Военная медсестра Фрэнсис пытается забыть о страшном прошлом и начать всё с чистого листа. Малограмотная Джин хочет сбежать от бедности трущоб. А красавица Эвис привыкла к роскошной жизни в Мельбурне и рассчитывает, что в Британии продолжит общаться с представителями высшего общества.

Во время путешествия судьба сводит девушек с морским пехотинцем Найколом, который переживает личную трагедию, и с капитаном авианосца Хайфилдом, отчаянно не желающим уходить после этого рейса в отставку...

[К содержанию](#)

Мойес, Д. Серебристая бухта : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014 ; 2016. — 480 с. — ISBN 978-5-389-07412-5.



Лиза Маккалин мечтает убежать от своего прошлого. Ей кажется, что пустынные пляжи и дружелюбные люди из тихого городка в Австралии помогут ей обрести душевный покой.

Единственное, что не смогла предусмотреть Лиза, — это появление в городке Майка Дормера. У него прекрасные манеры, он одет по последней моде, а его взгляд повергает в смущение.

У Майка далеко идущие планы: он хочет превратить тихий городок в сверкающий огнями модный курорт.

Единственное, что не смог предусмотреть Майк, — это что у него на пути встанет Лиза Маккалин. И конечно, он не мог даже помыслить, что в его сердце вспыхнет любовь...



[К содержанию](#)

Мойес, Д. Ночная музыка : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2015. — 480 с. — ISBN 978-5-389-09252-5.



Изабелла Деланси — талантливая скрипачка, которая живет музыкой и далека от бытовых забот. Но внезапная смерть супруга меняет привычный уклад жизни женщины. Чтобы погасить долги мужа, Изабелла продает квартиру в Лондоне и переезжает с двумя детьми в деревенский дом, доставшийся ей по наследству от дальнего родственника.

Новое жильё, известное в округе как Испанский дом, оказывается в катастрофическом состоянии и требует ремонта. На помощь хозяйке приходит сосед Мэтт Маккарти.

Изабелла не догадывается, что семья Маккарти давно мечтает завладеть Испанским домом, и они готовы пойти на многое для достижения цели...

Также получить права на дом хочет Николас Трент. Он планирует снести развалюху и построить на освободившейся земле несколько элитных коттеджей.

А некий Байрон Ферт мечтает хотя бы о временной крыше над головой, выбирая для этого все тот же Испанский дом.

Чем закончится эта тайная борьба за недвижимое имущество? И какие страшные семейные тайны хранит ветхое строение?..

К содержанию

Мойес, Д. Танцующая с лошадьми : [16+] / Джоджо Мойес. — Санкт-Петербург. : Азбука-классика : Иностранка, 2015. — 544 с. — ISBN 978-5-389-07777-5.

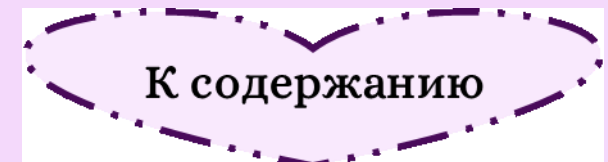


С детства Сара обожает лошадей, что неудивительно. Ведь её дедушка — сам Анри Лашапаль, в прошлом очень талантливый наездник, которого за суровый нрав прозвали Капитаном.

Анри с энтузиазмом обучает внучку тонкостям верховой езды, но молодой девушке тяжело даются изнурительные тренировки. Однажды во время очередного урока Сара бунтует, что приводит к очень нехорошим последствиям для дедушки. В результате Сара лишается родного дома и семьи...

У Наташи Макколи, талантливого адвоката, тоже началась полоса невезений, связанная с её бывшим супругом. Женщина в отчаянии.

Но судьба посылает ей Сару, которая нуждается в помощи. Наташа рьяно берется за дело, даже не догадываясь, к каким последствиям приведет ее доброта и отзывчивость...



Мойес, Д. Последнее письмо от твоего любимого : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2013. — 544 с. — ISBN 978-5-389-05158-4.

«Последнее письмо от твоего любимого» — история двух молодых женщин, которых разделяют сорок лет.

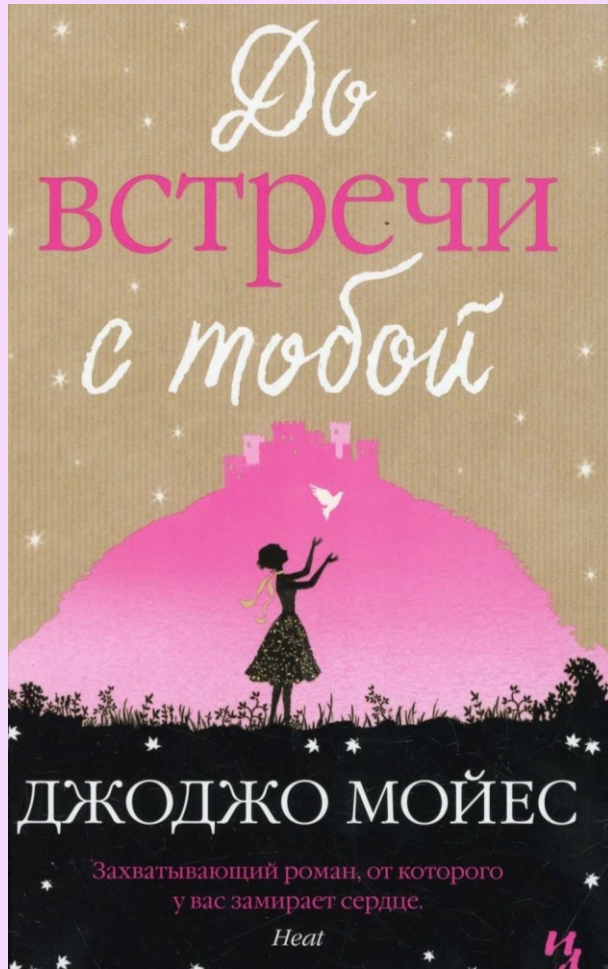
Элли — талантливая журналистка из начала нулевых. Ей нужно написать супер-материал, который поможет её карьере, и попутно решить проблемы в личной жизни. В архиве Элли на глаза попадают невероятно романтичные письма сорокалетней давности. Она решает найти героев переписки и написать о них материал.

Дженнифер — домохозяйка из 1960-х. Она замужем за богатым мужчиной, который относится к ней, как к бездушной кукле. К счастью, в её жизни появляется настоящая любовь. Но неожиданно Дженнифер попадает в автомобильную катастрофу и теряет память. Ей предстоит заново познакомиться с мужем и найти загадочного мужчину, который отправлял ей чувственные послания о любви.



[К содержанию](#)

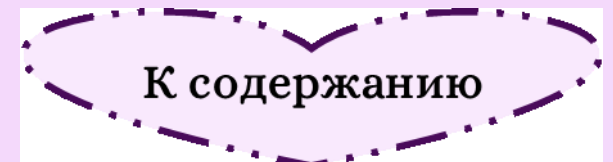
Мойес, Д. До встречи с тобой : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014. — 480 с. — ISBN 978-5-389-04826-3.



Лу Кларк знает, сколько шагов от автобусной остановки до её дома. Она знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика. Но Лу не знает, что вот-вот потеряет свою работу и что в ближайшем будущем ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на неё проблемы.

Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга.

В первые месяцы после выхода в свет романа Джоджо Мойес «До встречи с тобой» было продано свыше полумиллиона экземпляров. Книга вошла в список бестселлеров «Нью-Йорк таймс», переведена на 31 язык.



Мойес, Д. Две встречи в Париже : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-389-11260-5.



Софи слишком рано поняла, что любить экспрессивного свободолобивого художника совсем не легко. Оливия разочарована тем, что её возлюбленный — архитектор — больше времени уделяет делам, чем ей. Этих девушек разделяют сотни километров и даже целые века — Софи из 1912 года, а Лив — из 2002. Но каждая надеется на счастливую семейную жизнь.

Вчерашние невесты так мечтали о медовом месяце в городе любви. Париж должен был принести сказку в жизни молодожёнов. Но... Ревность, непонимание и одиночество — вот и всё, что получили герои. Есть ли у них шанс все исправить?

Поклонники Джоджо Мойес хорошо знакомы с Софи и Лив, ведь именно о них писательница рассказала в бестселлере «Девушка, которую ты покинул». На сей раз Мойес познакомит вас с началом этой истории.

[К содержанию](#)

Мойес, Д. Девушка, которую ты покинул : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2017. — 544 с. — ISBN 978-5-389-04717-4.



В начале прошлого века талантливый французский художник Эдуард написал портрет юной возлюбленной, которая вскоре согласилась выйти за него замуж. Картину он подарил жене, а сам уехал на фронт, ведь шла Первая мировая война...

Софи бережно хранила полотно как символ любви супруга, разместив собственный портрет в гостиной небольшого отеля неподалеку от Парижа. Вскоре городок оккупировали немцы. Однажды в отель приходит комендант и сразу же замечает необыкновенную картину. Он готов многое сделать за право обладать полотном. Софи решается на страшную сделку, чтобы спасти мужа, попавшего в концлагерь...

Проходит почти сто лет. На календаре начало нулевых. Молодая англичанка Оливия во время медового месяца получает в подарок от мужа ту самую картину, на которой изображена Софи. А вскоре супруг Лив трагически погибает...

Оливия очень дорожит полотном, не догадываясь о его истинной ценности. Но потомки художника твердо намерены забрать то, что принадлежит им по праву. Сможет ли женщина сохранить символ любви вопреки всем обстоятельствам?..

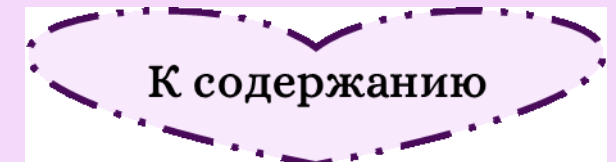
[К содержанию](#)

Мойес, Д. Один плюс один : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014. — 480 с. — ISBN 978-5-389-07450-7.



В жизни Джесс Томас наступила чёрная полоса. Она мать-одиночка и вкалывает на двух работах. У неё на руках двое детей. Сын-подросток, которого школьные хулиганы избивают за то, что он не похож на других. Десятилетняя дочка с потрясающими математическими способностями, которой обязательно нужно попасть на олимпиаду по математике. Кажется, всё идёт ко дну, и спасти семью может только рыцарь на белом коне...

Эд Николс — преуспевающий компьютерщик, и именно его загородный дом время от времени убирает Джесс. Но и у этого внешне благополучного человека всё пошло наперекосяк. Свое будущее Эд видит исключительно в мрачных тонах, однако он не понаслышке знает, что такое одиночество, а потому хочет помочь Джесс и её детям. Так начинается необычный любовный роман, история о встрече двух одиночеств...



Мойес, Д. Одна в Париже : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. — 256 с. — ISBN 978-5-389-11520-0.



Что делать одной в Париже с новым бельём и маникюром, если всё это — ради возлюбленного, который не приехал?

Нелл — девушка из маленького английского городка, вся жизнь которой расписана по пунктам. Она продумывает до мелочей рабочие задачи, встречи с подругами и даже поездку в Париж с несуразным парнем Питом. Билеты куплены, отель забронирован, чемодан собран, поезд отправляется...

Но её друг не является на вокзал, и Нелл едет в Париж одна. Она решает доказать себе, что способна на авантюры. Во французской столице Нелл знакомится с загадочным мотоциклистом Фабианом и его бесшабашными друзьями...

[К содержанию](#)

Мойес, Д. Всё та же я : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2018. — 576 с. — ISBN 978-5-389-14539-9.



«Всё та же я» — продолжение бестселлеров Джоджо Мойес «До встречи с тобой» и «После тебя». В новом романе главная героиня Лу перебирается в Нью-Йорк, желая начать всё заново, но в то же время сохраняя отношения на расстоянии с врачом скорой помощи Сэмом.

Новая страна, новый мир и новый дом. Лу с головой окунается в работу и светскую жизнь. И здесь, как оказалось, секретов и тайн оказывается куда больше, чем в привычном ей мире. Возможно, именно в Нью-Йорке спустя столько времени ей удастся наконец обрести себя. А главное — понять, кого же она на самом деле любит...

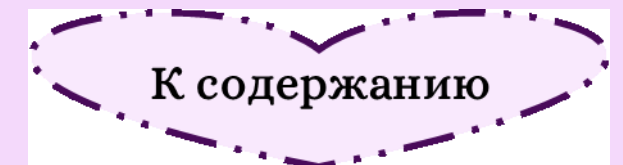
[К содержанию](#)

Мойес, Д. Дарующий звезды : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. — 544 с. — ISBN 978-5-389-17128-2.



Как освободиться от сковывающих пут безрадостной семейной жизни, если ты — молодая англичанка, на дворе — тридцатые годы XX века, а положение женщин в обществе ещё далеко от совершенства? Выйти замуж? Сбежать в другую страну? Элис Райт удастся и то, и другое! Однако, соединив судьбу с красивым и состоятельным американцем Беннетом Ван Кливом и переехав в Кентукки, женщина вскоре разочаровывается в своём поспешном решении. Мужа она не любит, а его отец — владелец местной угольной шахты — оказывается настоящим тираном...

Чтобы как-то скрасить последствия неудачного выбора, она присоединяется к женской группе добровольцев, работающих в передвижной библиотеке. Элис предстоит узнать, что такое настоящая дружба и преданность общему делу, а также насколько упрямыми, жестокими и, к сожалению, влиятельными могут быть мужчины, когда речь идет о женской свободе, независимости и равных правах для людей с любым цветом кожи.



Мойес, Д. В чужих туфлях : [16+] / Джоджо Мойес. — Москва :
Иностранка : Азбука-Аттикус, 2024. — 475 с. — ISBN 978-5-227-10814-2.



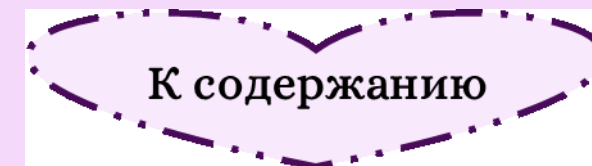
Может ли простая ошибка полностью изменить жизнь?

Сэм — обычная женщина, жена, мать, сотрудница типографии. Её муж потерял работу и впал в депрессию, поэтому весь дом и семейный доход на ней. Один шаг отделяет её от того, чтобы все потерять, и каждый день Сэм надеется, что это случится не сегодня...

Ниша — обладательница того, о чем многие лишь мечтают: муж-миллионер, любимый сын, путешествия по миру, идеально подобранный гардероб. Но вдруг оказывается, что муж вышвырнул её из отеля, в котором они остановились, буквально в одном халате и с документами на развод...

Миры этих женщин никогда не должны были пересечься, однако это случилось благодаря перепутанным в спортзале сумкам. С этой минуты всё кардинально меняется.

Кажется, жизнь разваливается на части. Но вдруг это как раз шанс взглянуть на нее иначе? Ведь с дружеской поддержкой и с высоты чужих туфель новый путь может оказаться не такой уж плохой идеей.





Орск, пр. Ленина, 13



vk.com/cbs_orsk



8 (3537) 25-55-43



[biblioteki.gorodaorska](https://biblioteki.gorodaorska.ru)



bibliocbs@mail.ru

rutube.ru/c/37368796



<http://cbs-orsk.ru>



t.me/bibliocbs

[К содержанию](#)

© МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2025

© Центральная городская библиотека им. Горького, 2025